

CRONACA CITTADINA

"I baldi alpini son partiti!..."

Il saluto della Cittadinanza agli "Scarponi", friulani

Circa 1500 "scarponi" partirono ieri da Udine, con treno speciale (tradotta N. 14), alla volta di Roma, onde partecipare all'imponente adunata che co- la avrà luogo domani, domenica 7 aprile, che vedrà raccolti attorno al mille e, anche, Giovanni, e i famini regni di tutta l'Italia inquadrati nella N. A.

Se sarà quella di Roma, una adunata che sarà epoca, lo abbiamo sentito già da noi, ieri, quando la dimostrazione di simpatia tributata dalla cittadinanza è sufficiente per poter affermare con quale entusiasmo le "pennere" saranno accolte nella Città Eterna, e l'impressione grande e commovente che riceveranno nel cuore di coloro che riceveranno il loro devoto omaggio: l'amato Sovrano ed il Duca dell'Italia Nuova.

Fin dal mattino le vie della città erano percorse da gruppi di "scarponi" venuti dal più lontano centro del Friuli, in penultima tenuta, d'occasione, taccapane a tracolla gonfio d'ogni ben di Dio e dal quale sbucava senza indugiare il collo di un fazzoletto di colore netto, mantellina arrotolata e messa pure a tracolla, picezza o bastone in mano ed il cappello con l'immacolato piuma messo sulle ventitré; c'era qualcuno che portava pure con amorosa cura l'impeccabile compagna: la fisarmonica.

Marcavano baldi e fieri, con in testa la loro brava fardatura, ammirati dai cittadini che si fermavano a guardarli. Ma il movimento più intenso lo ebbe verso le ore 15, le vie del centro erano affollatissime e di ex alpini e di ottidini accorsi ad assistere alla partenza e salutari con gioia.

Piazza Vittorio, l'imbocco di Via Vittorio Veneto erano così zeppi da rendere impossibile il transito.

Via Manin poi, e particolarmente nei pressi del Riservato omonimo, sede del Quartier Generale, o meglio dove ha la sua sede la Sezione di Udine della Associazione Nazionale Alpini, presentava uno spettacolo straordinario.

E nel tramonto, fra le prime giubilationi di saluto che si udivano, «vecchi alpini si ritrovano fra loro dopo cinque anni di assenza, le note notturne di qualche canzone alpina, il suono di qualche marcia caratteristica che ricorda agli "scarponi" forse le più belle ore trascorse nella loro vita.

Le brevi, elevate espressioni, sono state salutate da poderosi evviva, da parte degli "scarponi" che gravavano la sala, nel contempo essi improvvisarono una schietta dimostrazione di simpatia al Podestà. Il capitano Bonanni, rispose assicurando che il desiderio del Podestà e del Commissario della Provincia, trova negli ex alpini tutti, pieni ed entusiastici rispondenza.

Le faure suonano le violotte che si cantano a gran voce, mentre fervono gli ultimi preparativi, e la macchina che reca la scritta: «O la o rompi» frame di rompere nella corsa verso la meta.

Una scarpona suona l'adunata, adunata di corsa, e strano non dà una stecca, per cui sorge il dubbio atroce che egli non sia proprio tale.

Ma in una nuova suonata, la stecca c'è, e poiché gli risponde il fischio stonato della macchina, tutto è a posto. Si parte. Si?

Il nostro Podestà nell'offrire al capitano Bonanni i due gagliardetti, con semplicità, con schiettezza, con costanza, fare fra gli alpini, così disse: «Gli Alpini non amano i discorsi, amano i fatti e soprattutto i fatti di valore. Io mi limito a consegnare a Lei, benemerito Presidente della Associazione Friulana degli Alpini, a lei, alpino nel pensiero e nell'azione, alpino di ieri, di oggi e di domani, il gagliardetto dei colori del Comune di Udine, e, nel nome del Commissario, per l'Amministrazione della Provincia, il gagliardetto dei colori del Friuli. Io la prego di unire questi due gagliardetti ai gagliardetti intorno ai quali si stringono gli alpini del VIII. Reggimento durante la guerra, e di portarli a Roma eterna, nel loro viaggio di gloria.

Questi due gagliardetti danno a lei ed a tutti gli alpini del Friuli l'amore indistinguibile, che Udine porta ai figli dell'Alpe, fiore magnifico della nostra stirpe, sangue d'oro della nostra razza.

Le brevi, elevate espressioni, sono state salutate da poderosi evviva, da parte degli "scarponi" che gravavano la sala, nel contempo essi improvvisarono una schietta dimostrazione di simpatia al Podestà. Il capitano Bonanni, rispose assicurando che il desiderio del Podestà e del Commissario della Provincia, trova negli ex alpini tutti, pieni ed entusiastici rispondenza.

Le faure suonano le violotte che si cantano a gran voce, mentre fervono gli ultimi preparativi, e la macchina che reca la scritta: «O la o rompi» frame di rompere nella corsa verso la meta.

Una scarpona suona l'adunata, adunata di corsa, e strano non dà una stecca, per cui sorge il dubbio atroce che egli non sia proprio tale.

Ma in una nuova suonata, la stecca c'è, e poiché gli risponde il fischio stonato della macchina, tutto è a posto. Si parte. Si?

Adesso, adesso...
— Mandi tutto, mandati pume...
— Buon viaggio.

L'aria sembra tremare per lo scoppio di grida di applausi, di canti e di saluti, mentre il convoglio lentamente si allontana, lasciando in bella gente del Friuli lavoratori.

Al ritorno, speriamo che non ci sia bisogno di pronto soccorso, né di olio di ricino.

L'apertura della stagione escursionistica (ecc.) Siamo giunti alla vigilia dell'effettuazione della popolarissima Società Escursionistica Friulana, sezione del Dopolavoro. Il questa è la prima di tante altre che seguiranno.

Con quale entusiasmo sia stato appreso l'annuncio dell'effettuazione della Prima Popolarissima, ne fanno fede le numerose iscrizioni già pervenute e che nella giornata di oggi non mancheranno certo di aumentare.

Dunque domani, la perla Tarcentina, accoglierà con gioia esultanza i maniglieri italiani, i quali dalla bella conca di Montebelluna saliranno sul Faint. Questa prima gita avrà coronata la giornata con una breve capatina, fino a Collemur, dove, coloro che vorranno, potranno fare «quattro salti».

Avvertiamo i ritardatari che le iscrizioni si ricevono fino a questa sera presso la sede sociale (Casa del Dopolavoro) dalle ore 20 alle 22; e durante il giorno presso l'ufficio Giacobini in via Gemona 15, e presso il Caffè Savio in Piazza XX Settembre.

L'adunata è fissata per le ore 6 ant, sul Piazzale Osoppo; mentre il ritorno in città è fissato per le ore 10,30.

L'esigua spesa del viaggio (lire cinque) sarà di una teoria infinta di appassionati d'ambo i sessi accorra galante verso le zone precollinari e montane a godersi i magnifici panorami e assaporare a pieni polmoni la salubre aria.

Per il monte contro l'alcol!

LE FARMACIE APERTE DOMANI
Domani, domenica 7, rimarranno aperte le seguenti farmacie:

Franceschini: via Pinchiuso — Mangano: via Poissolle — Viviani: via di Rubia — Zuccheri: via del Monte.

FIERE E MERCATI BOVINI
DELLA SETTIMANA
Lunedì 8 — Tolmezzo, Palmanova, Arzene, Nimis, Cordovado, Arzano N, Spilimbergo.

Martedì 9 — Bagnarola, Pasiano, Arzene, Gradisca d'Isonzo.

Mercoledì 10 — Casarsa, Aidussina, Morbelliano.

Giovedì 11 — Sacile, Gorizia, Flaibano, Malina.

Venerdì 12 — Pordenone, Cividale.

Sabato 13 — Pordenone, Cividale.

Domenica 14 — Pordenone, Cividale.

Lunedì 15 — Pordenone, Cividale.

Martedì 16 — Pordenone, Cividale.

Mercoledì 17 — Pordenone, Cividale.

Giovedì 18 — Pordenone, Cividale.

NELLE ISTITUZIONI CITTADINE

Nella Comunità Maniscalchi

La Federazione Provinciale della Comunità Artigiana comunica:

Giovedì, presso la sede della Comunità Artigiana, si è riunito il Direttorio dei Maniscalchi per trattare un importante ordine del giorno.

Dopo le comunicazioni del Segretario Provinciale cav. Libero Grassi, in merito alla scuola di maniscalchi di prossima apertura, fu presa sul tappeto la questione del giorno festivo, deplorando come, mentre in città e nella campagna la legge viene osservata, in qualche centro distrettuale e di mandamento invece taluni maniscalchi tengono abusivamente aperte le botteghe fino alle ore pomeridiane, e ciò, invero, senza necessità di sorta e comunque senza fissare dei turni.

Fu deciso d'interessare l'Illmo sig. Prefetto per una applicazione integrale della legge.

Fu poi trattata la questione delle tariffe e venne stabilito di fissarle in base all'esempio di altre città d'Italia, perché, non solo rappresentino una necessità reale, ma costituiscano anche base per una eventuale stipulazione del contratto collettivo di lavoro.

Il Direttorio esprime il desiderio che delle tariffe — dopo che saranno accettate dalla totalità o quasi dai proprietari — vengano approvate e rese esecutive dall'Autorità Superiore in guisa che ne sia garantita l'applicazione.

Infine venne tracciato uno schema di regolamento interno e di codice contabile che sarà approvato definitivamente in una prossima seduta del Direttorio.

Il Corso di Maniscalchi anziché tenersi presso la R. Scuola Professionale, Via Manin, si terrà presso la R. Istituto Tecnico, Piazza Garibaldi, per quanto riguarda le lezioni teoriche, in di nell'officina del signor Attilio Rabbin, in via Brenari, per le lezioni pratiche.

ACCADEMIA DI UDINE
L'Accademia di Udine si adunerà lunedì 8 c. m. alle ore 21, nella sede di Via Bartolomeo, con questo programma: «La fondazione geografica della linea dell'Isosono», comunicazione del socio corrispondente co. gen. Eugenio Barbatelli.

«Gli studi sulla cultura del Friuli» (presentando il vol. «Storia della letteratura italiana e della cultura nel Friuli»), comunicazione del socio corrispondente dott. prof. Francesco Patrolo.

Eventuali.

TESTA GOLIARDICA
IL BALLO DELLE VIOLE
Questo sera, alle ore 21, avrà luogo nel locale della Birreria Moretti il «Ballo delle Viole», organizzato dal solerte Comitato festini della Sezione Studenti Medici del N. U. P. F.

Dopo il periodo di Quaresima, è questo il primo trattamento che i golliardi udinesi, organizzati e certamente avrà l'esito migliore.

POSTEGGIO DELL'AUTON. CLUB
L'Automobile Club comunica, che, durante le rappresentazioni dell'opera «Turandot» ha istituito un pubblico servizio di posteggio nei pressi del Teatro Puccini: gratuito per i soci e a pagamento per gli altri automobilisti.

ADUNATA
della Corte Avanguardista Udinese.
Il Comando della Milizia Avanguardista comunica:

Domenica 7 corr. avrà luogo l'adunata della Corte Avanguardista Udinese; luogo di raduno: palestra di via dell'ospedale. Per le ore 9 le centurie ed i reparti speciali dovranno trovarsi schierati nella formazione regolamentare.

Uniforme di prescrizione, divisa ordinaria. Gli avanguardisti provvisti di divisa saranno inquadrati in una Centuria provvisoria con bicicletta. La musica si troverà alle ore 11 all'ingresso del Campo Polisportivo Moretti.

Beneficenza
Alla «Scuola e Famiglia» la baronessa Idama Abignente Angeli per onorare la memoria della sorella Italia nel 22.º anniversario della sua morte ha offerto alla «Scuola e Famiglia» L. 50.

Luigi Fioravante e Angelo Agostino, per onorare la memoria del loro compianto zio sig. Antonio Agostino hanno elargito alla locale Congregazione di Carità la somma di Lire 500.

Una interessante conferenza sull'Arte della Vetrina

Per iniziativa della locale Mutua Agenti di Commercio, la distinta pubblicista signora Anna Landi di Milano, terrà a Udine, la sera di lunedì 15 corrente, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa, una conferenza intorno all'arte della vetrina e del vendere, dedicata ai vetrinisti, agenti e commessi della città, i quali saranno ammessi gratuitamente e senza distinzione per i non soci della Mutua.

Il tema della conferenza, la quale sarà diretta a Milano lo Studio Editoriale Rivista Tecnica, ed è, oltre che fondatrice della Rivista italiana «L'Arte Vetrina» corrispondente del «Displac» di Londra, organo dell'Associazione inglese dei Vetrinisti, di sicuro affidamento che la lezione sarà del più alto interesse e che da essa ne potranno trarre profitto, insegnamento e guida i nostri bravi vetrinisti, e specialmente i giovani, che hanno saputo dare così buona prova nell'ultimo concorso di vetrine che tutti ricordano.

La Presidenza della Mutua Agenti provvederà a far pervenire a tutte le Ditte commerciali cittadine speciali inviti, con raccomandazione di interessarsi affinché tutto il dipendente personale intervenga alla utile lezione.

L'iniziativa della Mutua Agenti — che è stata molto probabilmente seguita da altre lezioni di carattere tecnico, interessanti la classe degli agenti — merita il più vivo consenso, in quanto dimostra che i dirigenti della benefica istituzione prendono costante cura per il miglioramento professionale del loro consociati.

Alla conferenza seguirà, a due o tre giorni di distanza, cioè in una serata che non coinciderà con lezioni dell'Istituto Fascista di Cultura, l'attesa cerimonia di distribuzione dei premi ai circa 90 negozianti e 90 agenti vetrinisti premiati nel concorso dello scorso Novembre. Tale cerimonia, che per il numero cospicuo dei premiati assumerà particolare carattere di solennità, avrà svolgimento pure nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, alla presenza di autorità e personalità cittadine, tra cui il Podestà on. co. di Caporciacco, che ha già promesso la sua partecipazione ad entrambe le riunioni, scegliendo: gratuito per i soci e a pagamento per gli altri automobilisti.

Nel mondo scolastico

LA SCUOLA VENETA

«La Scuola delle Opere», il bollettino della Federazione dei Patronati continua ad uscire periodicamente e ad essere diffuso largamente in tutta la Regione Veneta. Troviamo, citando, per esempio, il Preside Andreani di Venezia ha preso l'iniziativa per sé e per i colleghi della diffusione del Bollettino per copie 2400 di ciascun numero; il Preside Cavazzana del Liceo Scientifico di Verona e trapiante di ciascun numero 100 copie; il Preside Pavan della R. Scuola Complementare «C. Galilei» di Padova, in un'adunanza di genitori, di alunni e di insegnanti ha ottenuto l'adesione per 400 copie di ciascun numero. Se questi esempi saranno imitati in tutti gli altri Istituti regi, parergati e privati, la Scuola Veneta potrà effettuare un utile netto di lire 60000 da devolversi a beneficio dell'assistenza regionale.

Ecco il Sommario del Numero già pronto per la spedizione del 1 aprile: il trionfo del Duce (G. Gasperoni) — Per i ragazzi — Arte e Pensiero — La Fata (Luigi Donelli) — La Fiorita Bianca — Le istituzioni della Scuola Veneta: contributi di generosi oblatori per la Colonia — Le adesioni al Fondo Regionale di Mutua Assistenza della Scuola Friulana — Per gli Emi e gli insegnanti — La Pagina della Federazione: i contributi federali — La Pagina della Cultura — Veneti gloriosi (Marisa Garioni) — Vocazione (Arturo Dotto) — Notizie bibliografiche.

NOTERELLE VARIE

Alla Mostra di Cortina d'Ampezzo del luglio prossimo chebbè già numerose adesioni, hanno aderito: le Scuole elementari di Udine, l'Istituto delle Orsoline di Cividale.

L'Ente Regionale di Mutua Assistenza, Vittorio Emanuele III, che funziona sin dal 1925, vede quotidianamente crescere il numero dei propri soci. Rileva in proposito il R. Provveditore agli Studi di Venezia: «Dalla Scuola Friulana che è appena entrata a far parte della nostra grande famiglia scolastica hanno già mandato, con parole di plauso e di fede, la loro adesione oltre 300 tra presidi, ispettori, direttori ed insegnanti».

Fra coloro che presteranno la loro cooperazione come insegnanti nei corsi estivi di cultura troviamo anche il prof. cav. Borlotti, preside del nostro R. Istituto Tecnico.

Prossimamente il Provveditore agli Studi convocherà a Pordenone gli insegnanti di quella circoscrizione scolastica e quindi quelli di Udine, per lo stesso scopo: dichiarare gli intendimenti amministrativi ed educativi; illustrare il significato spirituale e sociale del lavoro compiuto.

E LE PATATE DA SEME?

anche quelle si trovano al «SAU», ma non più di mezzo quintale per compratore, poiché sono buone ma poche.

Un trionfale successo ottiene

GRETA GARBO
nell'interpretazione di

DONNA DIVINA

Ancora oggi e domani all'Eden

Teatro del Riceratorio Festivo degli Stimolati

Il chiaro prof. Carlo Someda de Marco, già allievo del Collegio Arcivescovi Barbo, ed ora Insegnante all'Accademia di Belle Arti in Venezia, terrà domenica 7 aprile — alle ore 20,30 nel Teatro del Riceratorio Festivo in via Tiberio Dociani un'interessantissima Conferenza sul tema: «L'Arte Cristiana nei tempi e nell'arte».

La Conferenza, che sarà illustrata da 29 proiezioni originali, si dà a beneficio delle Missioni Stimolate nella Cina, e sarà alleggerita da esecuzioni musicali per violino e piano.

All'fine della Conferenza verrà sorteggiata tra i benefattori delle Missioni un prezioso orazzo delle Fabbriche Vaticane che il Sommo Pontefice Pio XI regalò al Comitato delle Missioni Stimolate.

varietà di rose
GASPARDI - 100

INOLEUM
STAMPATO A BISCIONE
TAPPETI PAVIMENTI PASSAGGIO
LA PROVVIDENZA DI UDINE
al metro quadrato L. 15
DEPOSITO
presso la Ditta
L. AGNOLA & C.
UDINE
Filiale: Via Paladino N. 2
ARTICOLI DA VIAGGIO
Tondo Porcellano - Trasparenti
- Spazzolini e Feltini per pavimenti - Zeriini e sottovoli
in Cocco - Tele cerate - sottolenzuola

AVVISI ECONOMICI

FATTI

CAMERA ammobiliata affittata a persona sola. Via Villalta 18 (Piazza N. A.).

AFFITTANSI 1 maglio appartamento signorili con scoperto, ottimo posizione, igienici, solgianti, acqua, luce, elettricità, gas, bagno, mobiliati e vuoti ad Udine e a Gorizia. Rivolgarsi: Locchi, Viale Volpe 39, Udine.

AFFITTASI locale uso negozio con retro e magazzino in via Ronchi N. 43.

APPARTAMENTO civile nel centro affittasi. Viale Palmanova 4.

COMMERCIALI

VENDESI occasione casa adibizione civile - posizione centrale 28 vani, 30 volgere, offerte subito dal Ditta, Via Morgnana 12, Udine.

OCASIONE vendesi mobilio diverso. Rivolgarsi Cassetta 97 Fazione Pubblicità Udine.

CAUSA condizionali salute affittati in grosso comune Basso Friuli via Venezia - Trieste, trattoria con alloggio, annessa pasticceria, laboratorio, ecc. Scrivere Cassetta 1 Udine - Pubblicità Udine.

ACQUISTO casa due appartamenti e cortile in città. Scrivere intermedia. Scrivere offerte cassetta 100 Udine - Pubblicità Udine.

VENDESI salotto stile impero. Rivolgarsi Viale Ledra 32 Udine 2.

MATRIMONIALI

PROFESSIONISTA 44enne, conosciuto, rebbè, scopo matrimonio, buona mas-sa con piccola dote. Scrivere Cassetta 5 Udine - Pubblicità Udine.

GABBIONI
per ARGENTURE

PRODUZIONE Filo ferro - acciaio
Corde metalliche - Tele - Reti
Stab Metallurgico
E GAUDENZI Padova

Città di Udine
Teatro "PUCCINI"
Recite straordinarie dell'Opera in tre atti:
"TURANDOT"
di GIACOMO PUCCINI
Prima rappresentazione oggi sabato alle ore 20.45 precise
Le altre recite nei giorni: 7-9-10-11-13-14

Città di Udine
Teatro "PUCCINI"
Recite straordinarie dell'Opera in tre atti:
"TURANDOT"
di GIACOMO PUCCINI
Prima rappresentazione oggi sabato alle ore 20.45 precise
Le altre recite nei giorni: 7-9-10-11-13-14

Il Cinema dei fanciulli
Si ricorda alla cittadinanza che l'Istituto Nazionale T.U.C.F. farà scegliere oggi sabato alle ore 15 precise al Cinema Eden il seguente eccezionale programma: «Giornale Cinematografico Internazionale» notiziario di attualità coi più importanti avvenimenti del mondo; «Gli Eroi d'Italia», dramma patriottico in quattro tempi che racchiude in una magnifica film italiana tutta la storia della nostra Patria; ed infine «Ben Turpin» la ruota comichissima americana in due atti.

Un trionfale successo ottiene
GRETA GARBO
nell'interpretazione di
DONNA DIVINA
Ancora oggi e domani all'Eden

GABBIONI
per ARGENTURE
PRODUZIONE Filo ferro - acciaio
Corde metalliche - Tele - Reti
Stab Metallurgico
E GAUDENZI Padova

Il concetto della vita nel Paganesimo, nel Cristianesimo e nel Fascismo

Conferenza del prof. Marcuzzi all'Istituto Fascista di Cultura

Ieri sera, all'Istituto Fascista di Cultura, il nostro egregio collaboratore prof. Antonio Marcuzzi, insegnante all'Istituto Magistrale, ha tenuto l'annunciata conferenza su «Il senso della vita nel Paganesimo, nel Cristianesimo e nel Fascismo».

Il valore del conferenziere, e l'interesse del tema di trattarsi, ha fatto sì che l'aula magna del R. Istituto fosse affollata di un uditorio molto scelto. Fra le autorità notavano S. E. il senatore bar. Morpurgo, il gr. uff. on. avv. Piero Pisenti presidente dell'Istituto di Cultura, il vice podestà co. de Puppi, il prof. avv. Enrico Morpurgo vice presidente dell'Istituto di Cultura ed altre personalità.

Il prof. Marcuzzi ha trattato il difficile tema, da per sé, non accostandosi cioè a una scorribanda superficiale attraverso i tempi, scorribanda che del resto si prestava magnificamente, ma ha voluto con novità di concetto dire il suo pensiero, frutto di studi, di meditazioni e di ricerche profonde sotto lo stimolo di un'anima nobilmente assetata della verità.

Per questo la sua parola è stata seguita con il più profondo interesse, e la conferenza di cui pubblichiamo un primo riassunto, ha tenuto avvinto l'uditorio.

Il concetto della vita presso i greci e i romani pur con differenze notevoli per la diversa indole delle stirpi, ha però in comune molti aspetti che si andranno accennando specialmente dopo la conquista politica della Grecia da parte di Roma e della fusione della cultura e della civiltà greca con quella romana.

Il Paganesimo
Tanto presso i greci che presso i romani l'uomo è considerato come un composto di anima e di corpo; ma l'anima non ha alcuna superiorità sul corpo, né questo è considerato come uno strumento di quella, si bene l'uno e l'altro sono due principi distinti, ognuno dei quali ha una vita propria, proprie esigenze, proprie qualità, proprie aspirazioni e bisogni. Quindi tanto le aspirazioni dell'anima quanto gli istinti del corpo avevano egualmente diritto alla loro piena affermazione e manifestazione. Di qui la cura di svolgere completamente e portare al massimo grado le qualità del corpo come quelle dell'anima, il culto della forza e il particolare significato della «virtù» che è il valore della bontà - «buono» - bonus presso i romani anticamente era buono - valente per due. Quasi due distinti individui e personalità. Valore era chi respingeva la forza e l'ingloria con la forza e con l'ingloria. Per ciò certe virtù del Cristianesimo erano assolutamente sconosciute. Non tutte però — la virtù — che per i greci e i romani era una virtù, era se bene sotto altro nome anche data ai cristiani, e cioè la virtù della rinuncia che porta con sé un dominio assoluto dello spirito su la materia ignota del Paganesimo.

Nel rapporto sociale l'uomo era considerato in funzione di cittadino o di soldato cui la legge sovrastava con tutta la sua inderogabile maestà. L'autorità del padre era assoluta, ma egli come essere umano, come avente una sua personalità non esisteva e dell'uomo del resto s'aveva un concetto falso non solo da parte dei filosofi come Aristotele che consideravano gli uomini divisi per natura in uomini liberi e schiavi.

La condizione della donna era anche peggiore perché non partecipava alla vita di famiglia né a quella sociale ed era considerata come necessaria per continuare la famiglia o per fornire soldati allo Stato come vorrebbe Platone e l'amore era passione non nobile sentimento fusione di anime.

La religione era una serie di superstizioni cui si prestava una credenza cieca e assurda. Le Divinità non erano soltanto rappresentanti e protettori della virtù ma anche dei vizi che vengono chiamati «demoni» perché appartenenti a istinti della natura. La religione non investiva l'anima umana in quanto non ne esigeva la purezza ma — riguardava soltanto il rito cioè l'osservanza delle cerimonie e si faceva con animo interessato per ottenere favori e benefici temporali.

Tutto il mondo antico è pervaso dal timore della morte che sta sospesa sopra il capo di tutti come un incubo, di qui il desiderio di godere la vita in tutte le sue forme e manifestazioni; tanto nello spirito come del corpo. La visione dell'oltre tomba si presenta quindi terribile, più non morendo completamente le anime non hanno una vita piena ma come di larve e per ciò questa vita anche infelice, anche di svari è preferibile a quella dell'oltretomba. A poco a poco però lo scetticismo pervade tutta la vita e il pensiero pagano e negli spiriti più nobili incomincia a farsi strada il bisogno e l'aspirazione a qualche cosa di nuovo e di più alto che plachi le ansie dei cuori inebetiti e dia quella pace che gli dei dorati ma muti non sapranno più dare. Virgili è il più alto interprete di queste nobili aspirazioni.

Il Cristianesimo
A questo punto compare il cristianesimo che è un rovesciamento di tutti i valori del paganesimo al politeismo sostituisce il monoteismo l'anima è la parte più nobile del corpo strumento dell'anima la virtù come necessario per l'acquisto della perfezione od immagine del Creatore, gli uomini tutti fratelli ed eguali, la rinuncia e la lotta contro gli istinti e le passioni e al posto della felicità terrena quella celeste la religione che dev'essere adorazione e sottomissione come di figlio a creatura al Padre e creatore e che esige non la purezza esterna ma quella interiore e le virtù stesse si possono acquistare non per forza propria ma soltanto mediante l'aiuto della grazia la quale trasforma profondamente tutta l'attività umana e la

opera che diventano meritorie soltanto se compiute dalla grazia.
La vita di oltre tomba è la meta del cristiano che deve tendere ad essa con tutte le sue forze ed opere. La vita è dunque proiettata nell'oltre tomba di cui questa non è che una preparazione. Quindi la terra è luogo di esilio, carcere, valle di lagrime. Di qui anche il radicale rivolgimento della valutazione dell'uomo che è considerato per sé, nel suo valore umano, personale e soprattutto spirituale quale segnato dal cristiano del battesimo che lo fa figlio di Dio. Anche la donna è stata elevata in dignità dal Cristianesimo in quanto anch'essa è considerata come anima e non come solo strumento come aveva una propria vita immortale e la sua specifica funzione è stata nobilitata nella venerazione della maternità che ha la sua più alta espressione nella figura della Vergine madre e l'amore non più capriccio o passione ma purificato dal sacramento, viene comandato e chiamato santo.

L'atteggiamento del Cristianesimo di fronte al Paganesimo da principio fu di netta ostilità, ed esso era deciso a distruggere tutta la civiltà pagana, ma come è più facile distruggere che edificare così a poco a poco esso comprese che molte cose del Paganesimo avrebbero potuto servirgli magnificamente specialmente per la propaganda e l'apostolato e cioè per la diffusione delle nuove dottrine come per esempio la lingua latina che si parlava in tutto l'impero. Così a poco a poco la Chiesa modificando e adattando alle sue dottrine si servì anche degli scrittori romani valendosi anche in parte della loro autorità e man mano che si sviluppava si diffuse viene formando la convinzione che il Paganesimo era stata la «natura», preparazione all'avvento del Cristianesimo e Roma la città predestinata ad essere la sede.

Ma non mancarono spiriti che videro in questo successivo atteggiamento una specie di contaminazione e sentirono il profondo dissenso che c'era tra Paganesimo e Cristianesimo quasi ad esempio il Petrarca in continua lotta tra lo spirito pagano e quello cristiano. Gli umanisti superarono questo dissenso nella negazione volendo restaurare i valori pagani ad esso seguì il Rinascimento con il culto dell'armonia e delle forme in cui fatta eccezione di qualche spirito mulo gli ideali religiosi morali, civili e patriottici e nel 1525 come la pace di Pavia muore anche l'Italia come Nazione. Da allora succede un periodo grigio in cui alcuni italiani cercano con ansia inquieti nuovi spiriti e nuove forme di

pensiero, ma la più parte cade nello scetticismo nella corruzione e nella miseria morale finché per opera di scongiuramenti esterni da una parte e di ripiegamenti su se stessi dall'altra una parte degli italiani ritrova l'ideale patriottico e abbiamo l'epoca del Risorgimento. Ma chiuso questo ciclo per il prevalere dell'indirizzo scientifico e della filosofia positivista e del materialismo prevalgono nuovamente gli istinti utilitari, la ricerca del piacere e l'amore del quieto vivere che si fanno più aspri e assillanti (dopo la parentesi della guerra) nel periodo del dopo guerra.

Il fascismo
A questo punto interviene il Fascismo che reagisce contro il positivismo il materialismo l'utilitarismo e ogni forma di internazionalismo e di piattezza e di scetticismo. Il Fascismo restaura il valore degli ideali — ideali patriottici e religiosi ritornando alle nostre più pure e genuine sorgenti la romanità e il cristianesimo — restaura il concetto di Stato e regola la vita collettiva combattendo ogni forma di individualismo sfrenato e scapigliato e soprattutto instaurando il concetto e il valore della disciplina esterna ed interna sviluppando il senso di responsabilità e di consapevolezza e quello di misura e di armonia che è volontà e dominio di sé — esigendo forza e persuasione. La forza, che non è violenza, ma strumento della volontà, e volontà che non è arbitrio ma consapevolezza dei fini.

Ciò che spiega da una parte l'ardore delle sue battaglie in quanto queste sono combattute per restaurare tutti i valori più alti e gli ideali più nobili da cui deve essere animato l'uomo in genere e il cittadino in specie specialmente per ciò che riguarda lo spirito nazionale e dall'altra la sua maturità rivelatasi nel senso della misura e soprattutto nel senso della previdenza. L'ardore è proprio della gioventù la previdenza della maturità. La sua previdenza il Fascismo l'ha dimostrata soprattutto nella incomabile volontà di preparare le generazioni nuove, che dovranno continuare l'opera e precludere nella educazione nazionale e militare della gioventù attraverso l'Opera Nazionale Balilla che ha in cura anche gli avanguardisti, avendo di mira una formazione che sia fisica e spirituale ad un tempo che sia temperata materialmente e spiritualmente, cioè veramente romana, di piena consapevolezza dei compiti e dei fini, volontà di reagire, ispirandosi in fondo a quel concetto che della Romanità aveva Livio e che esprime nelle famose parole: Agere est parvi fortis Romanus est: Fare e sopportare cose forti questo è veramente romano.

La dotto conferenza, seguita con vivissima attenzione e con manifesti segni di consenso, è alla fine salutata da vibranti applausi.
Le autorità si congratulano con il felice conferenziere.

"Turandot", di G. Puccini

Questa sera prima rappresentazione

Non mi è possibile scrivere di Giacomo Puccini senza che il mio pensiero non corra, fervido ancora, agli anni di studio trascorsi insieme nel R. Conservatorio di Milano dal 1879 al 1882. Da quelle quegli anni di spensierata abitudine però ad uno studio profuso e serio, ricordo ancora la vita vissuta assieme a lui, a Mascagni, a M. E. Bassi, a Vanzo ed a tanti altri tutti allievi dell'ateneo istituto. Nelle lunghe serate che passavamo assieme, chiusi in una modesta stanzetta di Corso Vittorio Emanuele, ma al quinto piano, nelle nostre giovani menti già si delineavano le mete alle quali sarebbero giunti i nostri colleghi. E già, tra di noi, per il teatro lirico, prendevano posto principale il Puccini e il Mascagni così come in altri rami musicali ebbero a farsi grande onore anche gli altri.

Puccini, in un saggio finale del 1882 al R. Conservatorio, fece eseguire un suo «Capriccio sinfonico» che interessò moltissimo per la forma, per lo sviluppo del tema e per la ricca tavolozza strumentale.

Messosi in buona evidenza con questo brano di musica, già si aspettavano da lui composizioni di maggior valore. E quando la «Willy» di Alberto del Bonaventura, l'«Eletta» di Giuseppe Verdi, quest'opera che allora era in un alto. Ricordo che la perorazione finale fu bisata ben quattro volte. Stampò, e difese, decretarono che un nuovo astro arricchiva la falange dei compositori italiani. E difatti da quella prima rappresentazione Puccini ebbe nettamente discusso il suo avvenire. Vennero poi: «Edgar», «Marion», «Bohème», «Tosca», «Butterfly», «Rondine», «La Fanciulla del West», il «Trittico» ed infine «Turandot».

Gli è di quest'ultima che mi sono prefisso oggi di parlare anche per ambientare per il pubblico che l'ascolterà per la prima volta, questa sera.

La fiaba gozziana fortemente eletto il Puccini, specialmente così come gliavevano fornita i poeti. Trovò in essa tutti gli elementi per tentarla con fortuna o a dir meglio, per applicare quel metodo che condusse sempre il Maestro, alla estrinsecazione più completa dei mezzi artistici consentitigli dalla natura. Cercava il Puccini tutto che si prestasse all'uso della sua tavolozza colorita — il pittoresco d'ambiente, i lineamenti del caratteristico meglio atti a ricevere quei colori; ma egli sentiva che di solo colorismo l'arte sua non doveva nutrirsi, che vi erano altre risorse nella sua sensibilità di musicista: quelle tipiche del compositore italiano, quelle specifiche del suo temperamento e della educazione d'arte.

Nella musica di «Turandot» il metodo appare applicato in pieno. Di colorismo ambientale cinese ce n'è abbastanza da staccare Turandot dalle partiture anteriori dedicate alla espressione del folclorismo di altri paesi. Ma chi osservi sotto le apparenze della pura materia vedrà che di Cina, vera e propria, esiste solo quel poco che, usato pudicamente, serve a raggiungere i toni bizzarri o stridenti, i ritmi esotici o meccanici, di cui ha bisogno il grottesco quando voglia essere tale. Ma di ciò Puccini non si abusò.

Il primo atto è il più saldo dei tre. Ha struttura vigorosa; un equilibrio mirabile di proporzioni. L'ha costruito con forme così sonore che non esista presto. All'inizio, dopo un poco di chiacchierata musicale sul generico, in orchestra e sulla scena, si ode il fraseggiare tenero ed insinuante che caratterizza il Maestro e delinea il dolore di Lù, piccola anima perduta nel suo sogno d'amore impossibile. Ma presto, il coro prende a dominare: il primo atto di «Turandot» è prevalentemente tessuto di brani corali, dettati con conoscenza impeccabile di tutte le risorse di cui è capace questa fonte che i nostri compositori hanno lasciato smarrire, con grave danno, nelle loro opere. Sublimemente ritornello degli aiutanti, del salvaggio ritornello degli aiutanti, del babil, in un ritmo inciso, martellante, ad un contrasto, immediato ed opportuno al soave inno all'aluna, vaporoso come le notti incantate d'Oriente; il compianto della folla per l'ultima vittima di Turandot, il giovinetto conchittato al supplizio, e l'invocazione, alla bontà di Lù, in cui si perde il grido d'amore del Principe ignoto che appena la vede sente compiersi il destino che lo avvincherà a lei. Compariscono infatti le tre maschere e gli precludono il passo alla Regia. Qui c'è un terzo atto bizzarro, piacevolissimo, ricco di trovate comiche nel ritmo e negli infusi melodici, che rivelano l'arguzia, la finezza di spirito.

Quando Lù supplica il Principe di non lasciarsi trascinare dalla maledizione di Turandot, la musica risuona con delicatezza d'accenti; commovente il nastro sospirare, il timido invocare, il rassegnato piangere di Lù e il rido della tristezza infinita di amore che è nelle unghie, anime di donna; e che Puccini sapeva impareggiabilmente rievocare. Segue un duetto di misurata espansione melodica, insistente in una tonalità dolcissima, che

già servi al Puccini per uno dei suoi pezzi meglio riusciti: il «concerto della «Manon».

Coi proseguire dell'atto, questo duetto si trasforma in terzetto, poi in quartetto, crescendo di sonorità nell'entrata del coro, fino a che si corona in una parata strumentale di inimitabile effetto.

Il secondo atto è diviso in due parti, o meglio in due quadri. Il primo è un lungo terzetto delle Maschere dove si alternano tratti buffoneschi, spigliati e sentimentali caricaturali bene schizzati. Il quadro secondo è una fantasmagoria di colori in orchestra e sul palcoscenico. E' il quadro degli enigmi. Anche qui c'è insistenza tonale; ma ciò serve a nobilitare il momento di conciliazione che nell'ultimo momento dell'azione drammatica e che le determinano lo svolgimento. L'atto si chiude ricorrendo a serocchianti sonorità orchestrali e corali ristendendo così a concludere efficacemente.

Il terzo atto ci trasporta in un'atmosfera di bellezza musicale che ci fa sentire con accorato rimpianto la perdita dell'elemento compositore nostro. In questo atto sembra che il Puccini si sia voluto accomiatte dall'arte e dalla vita raccogliendo nel suo canto le più pure virtù della sua ispirazione. La romanza del Principe, intercalata dal coro femminile, è tra le melodie che il nostro popolo ricorderà perché supera con la speranza i confini dello spirito e si solleva nello spazio infinito dove rimane il meglio di ciò che siamo e di quello che diventeremo. Muore Lù: essa chiude stanica gli occhi, perché il Principe vince.

Omai è noto che il duetto con il quale l'opera si chiude non è di Puccini. La morte lo colse prima di mettere la parola fine alla partitura. Autore del duetto finale è il maestro Franco Alfano che lo elaborò però sopra alcune tracce lasciate dal grande Scenopario.

Ma Adelchi D. Cremaschi

LA PROVA GENERALE
Il maestro cav. uff. Berettoni — che già diresse «Turandot» a Bologna, a Rimini, a Firenze ecc. — ha saputo ottenere dalle masse orchestrali e corali il massimo e il migliore dei rendimenti.

Ma Adelchi D. Cremaschi

LA PROVA GENERALE
Il maestro cav. uff. Berettoni — che già diresse «Turandot» a Bologna, a Rimini, a Firenze ecc. — ha saputo ottenere dalle masse orchestrali e corali il massimo e il migliore dei rendimenti.

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Ma Adelchi D. Cremaschi

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Questa sera prima rappresentazione

Cronaca Sportiva

Udinese - Pro Gorizia

(Campo Moretti - domani ore 14.30)

(g.a.c.) Altra partita in casa che gli sportivi gusteranno con entusiasmo, l'annosa e scapigliata compagine Progoriziana si sposterà domani a Udine per misurarsi, al campo polisportivo Moretti, coi bianconeri concittadini.

L'incontro, naturalmente atteso con ansia, è di quelli che hanno subito balzato ai giudizi discordanti sul suo esito, poiché da una parte scorgiamo un'Udinese che non sembra affatto in possesso della sua forma migliore, dall'altra un Pro Gorizia, squadra caparbia e robusta, che ogniqualvolta ha combattuto in campo bianconero ha sempre allungato bene le unghie. Tradizionali sono quindi gli incontri fra le due antiche squadre friulane, poiché ognuna contrassegnata da aperta argente lotta, contenuta tuttavia nei rigori di una esemplare cavalleria.

Il Pro Gorizia, colla maniera con cui ha ceduto la scorsa domenica per tre a uno all'Avvenza, ha dimostrato di possedere un'inquadratura non facile a lasciarsi sfaldare. Però la sua instabilità di forma lascia in sospeso molte cose: ma guai se i vicini ospiti saranno in giornata, felicissima. Non va dimenticato che nel girone d'andata (inverni i campi) essi, dopo aver ceduto per uno a zero agli udinesi hanno poscia incontrato al match pari il Monfalcone.

L'Udinese ha della classe ma a questa non fa riscontro un degno spirito combattitivo. Sembra manchi ad essa il cuore, la fiamma della volontà. Contro il Carpi non ha certamente brillato. Saprà offrire domani un incontro che smentisca il giudizio e risaldi vieppiù la fiducia nel successo finale? E da sperare che sì.

Conclusioni, la contesa non mancherà, speriamo, di farci godere uno spettacolo di vivace e bel gioco; e per quanto i locali godano il favore del pronostico non è escluso che il Pro Gorizia possa conseguire un risultato superiore alle sue speranze.

L'Udinese prenderà il campo nel seguente schieramento:
Cassetti; Cantarutti (cap.) e Bellotto; Genac, Bonino e Zilli; Tosolini, Barbetti, Ferri, Peressini e Palmiano.

L'INCONTRO TRENTO-MONFALCONE
RIMANDATO.
Siccome alcuni giocatori del Monfalcone sono impegnati per la gara interregionale Venezia Giulia-Toscana, che si giocherà a Trieste domani, il direttore della Divisioni Superiori ha sospeso la disputa della gara Trento-Monfalcone, riservandosi di stabilire la data di effettuazione.

GLI ALTRI INCONTRI DEL GIRONE C
A Trieste: Fiume-Grión.
A Forlì: Forlì-Treviso.
A Ferrara: Spal-Aspe.
A Mantova: Mantova-Ancona.
A Thiene: Thiene-Faenza.

Oggi

esce il 12.º appello dell'Adria. Ritagliato, conservato. Chi invierà l'intera serie alla Fabbrica Politecnica, Cassetta postale 277, Trieste, riceverà un premio.

Campionato Friulano Uile

INIZIO DEL GIRONE DI RITORNO

Per domani, prima giornata del girone di ritorno, sono in programma due incontri: S. Osvaldo-Dopolavoro (campo S. Osvaldo ore 14.30) e Azzurra-S. Gottardo (campo Moretti ore 12.30). Ed era Zughianon si effettua per radiazione di quest'ultimo.

Cronaca Provinciale

TRASAGHIS

La festa degli alberi

(A) Ieri, giovedì, ad ore dieci antive, su territorio Comunale lungo la sponda sinistra del lago di Alessio che ha tanta necessità di essere popolato e rinvigilito, si è svolta annuale festa degli alberi alla quale, oltre alle scolaresche con bandiere e fanfara delle avanguardie di Osoppo, hanno partecipato tutte le autorità civili, militari, scolastiche e religiose del luogo ed il dott. Botte della Cattedra Ambulante di Agricoltura.

La fanfara suonò l'Inno Giovinetto, indi il silenzio.

Dopo aver il Curato don Danussi impartito alle piantine la rituale benedizione, il Podestà sig. Giovanni Strali portò il saluto agli intervenuti ed accennò brevemente quale sia lo scopo della festa, dando la parola al Direttore Didattico del Circolo Don Valentino Pellegrini che con espressione sentimentale ed elevata ha fatto rilevare il significato e l'utilità della festa degli alberi, ricordando ai giovani quali i loro doveri di oggi e di domani.

Poi il dott. Botte ha praticamente illustrato la necessità del rimboscimento apportatore di ricchezza e di tanto benessere, e spiegato il modo d'impianto, le funzioni e le necessità delle piante.

Don Pellegrini invitò quindi tutti gli insegnanti, le autorità, ed un alunno per classe a praticare l'impianto di un albero, ciò che armonicamente avviene al suono degli Inni della Patria.

Chiude Nigris don Dante, il buon pastore di Trasaghis, con opportuno ed efficace discorso esortativo diretto ai fanciulli che intimamente conosce, esortandoli a piantare al massimo rispetto per la Patria tanti e non necessari.

Alcuni di Pionti cantano l'Inno degli alberi, festa degli alberi, indi tutti insieme quello di Giovinetto seguito dalla fanfara.

La bella festa favorita dal tempo, ha conterminato con l'invio del saluto riconoscenza a S. E. il R. Prefetto ed alle autorità scolastiche.

GEMONA

Incendio

Ieri verso le 5 pom., in via A. di Prampero, nella casa del sig. Leonardo Della Marina scoppiò un incendio. Grazie al pronto intervento dei pompieri della 55 Legione e degli alpini, il danno è stato limitato. In casa trovavasi solo un bambino che fu portato in salvo da un alpino, entrato in casa dalla finestra. Il povero bambino venne trasportato subito all'Ospedale Civile dove gli prodigarono le prime cure. L'incendio, data la vicinanza di altre abitazioni, poteva prendere proporzioni più vaste, se l'azione encomiabile dei nostri pompieri e alpini fosse stata ritardata.

La ripresa del Cine Sociale.

Con domani, 7, si riprenderà al teatro le consuete rappresentazioni cinematografiche con bellissimo dramma interpretato in modo mirabile dalla M. Jacobini. Precederà una film della L.U.C.E.

OSOPPO

Chiusura della Scuola di disegno.

L'ultimo di Marzo anche quest'anno è stata chiusa la scuola di disegno, che ha funzionato sotto la direzione del sig. Don Leopoldo Fabris. Le lezioni, sia di disegno che di aritmetica e cultura generale, sono state sempre frequentate. La scuola è stata visitata recentemente dall'architetto prof. Antonio Mearso, ispettore di tutte le scuole professionali Provinciali.

Nella Rievocazione del Dazio.

Nei passati giorni è partito per altra sede il ricettore daziario sig. Giulio Facco, il quale risiede qui, circa due anni. A sostituirlo è venuto il sig. Antonio Guerra.

NELLO SCUOLE

Nelle nostre scuole sulla parete interna dell'ingresso principale sono stati trascritti con lettere a colori: il primo proclama della Guerra di S. M. il Re, quello dopo Caporetto per la resistenza ad oltranza, e il Bollettino della Vittoria. Questi tre documenti simboleggiano le tre fasi più salienti e memorabili della nostra guerra, così che rievocano l'istruzione e l'educazione alle giovanissime generazioni.

MOGGIO UDINESE

La visita dell'Arcivescovo

Lunedì fu tra noi in visita pastorale S. E. l'Arcivescovo monz. Nogara. Ricevuto alla mattina dal clero e dalle associazioni con bandiera ed accompagnamento dalla fanfara del Circolo e dalla Banda paesana, il Presule si portò alla chiesa di Moggio Basso, ove di distinte numerosissime Comunioni, e di là in Abbazia, ove, dopo ricevuto l'ossequio del Podestà, del Circolo «S. Carlo» e dell'Associazione Commercianti Moggese, amministrò la Cresima a 260 fanciulli. Buona l'esecuzione della Messa a tre voci disposti del Tayon con orchestra. Alle 15, nel salone della Società Operaia Cattolica, S. E. benedisse le Associazioni cattoliche e benevolmente si degnò di assistere ad un piccolo trattamento in suo onore. Presenti il Podestà e tutte le Associazioni, nel Teatro letteralmente gremito, fu messo in scena il «Cavaliere dell'amore», bene interpretato nell'insieme.

MARANO LAGUNARE

Decorato al valore di Marina

Il Foglio d'Ordini della Marina pubblica la concessione della medaglia di bronzo al valore, di Marina a Camillo Tempo di Antonio da Marano Lagunare, guardia di Finanza ramo mare.

Ecco la motivazione: «Prontamento lanciai, a nuoto in aiuto di un giovane e di due fanciulle che nel prendere il bagno correvano serio pericolo di annegare, riusciva, dopo non lievi sforzi, perché tenacemente stretto al collo a trarre in salvo una delle giovanette».

TRANONTI DI SOTTO

Morte misteriosa

Ieri sera alle ore 21 è stato, in località Cur, rinvenuto il cadavere di certa Marianna Elisabetta, di anni 50. Prontamente avvertito giungeva sul posto l'ispettore brigadiere Piccolaga, comandante la stazione di Meduno, per le prime indagini. Il cadavere è stato piantonato da militi della Benemerita. Non sono state ancora accertate le cause precise della morte.

Cronaca Cividalese

Cure Marina ed Alpine

per figli di ex combattenti

Anche quest'anno, merco la Federazione Friulana Combattenti, saranno inviati alle cure del mare e dei monti un certo numero di figli di ex Combattenti ritenuti (a giudizio medico) fisicamente bisognosi. Sarà data la preferenza a coloro le cui famiglie dichiareranno di contribuire in parte nella spesa. I pochi posti gratuiti verranno riservati esclusivamente ai più miserevoli e riconosciuti in condizioni di assoluto bisogno di cura.

Per il giorno 10 corr. dovranno essere presentate a questa Sezione i seguenti documenti: Atto di nascita (età non inferiore agli anni 4 e non superiore ai 12) - Certificato del medico - Certificato dell'Autorità comunale - Dichiarazione se i genitori intendono contribuire nella spesa.

Il Direttorio della «Combattenti» locale ringrazia vivamente l'Amministrazione della Fabbrica Cementi del Friuli per l'elargizione di L. 100.

Assemblea

Domani domenica i soci dell'Opera Nazionale per l'Assistenza Civile e Religiosa degli Orfani di Guerra, Sezione di Cividale, si raduneranno alle ore 10 in assemblea ordinaria che si terrà nella Sala della «Casa del Littorio» per trattare il seguente ordine del giorno:

Relazione morale - Bilancio consuntivo 1927 e 1928 - Nomina delle cariche (art. 15 dello Statuto) - Eventuali.

La seconda del Faust

Anche ieri sera un pubblico numeroso ha assistito alla seconda recita del «Faust» al Teatro Sociale Ristori, ed anche ieri ha accolto con interesse ed ai disinti artisti che la interpretano sono state invero entusiastiche. Gli applausi a scena aperta, le ovazioni e le chiamate alla fine di ogni atto si sono ripetute con unanime consenso.

Tutti gli esecutori pareggiarono per bravura: voci bellissime, affiatamento fra le chiestre e palcoscenico, inappuntabili. Renzo Campolunghe si richiamò artista dalla voce supponente, squisitamente intonato e modulata, che gli assolia ad una sicurezza di scena nel difficile personaggio del dottor Faust. Il basso Di Lorenzo (Mefistofele) artista già noto per il suo canto, e la sua arte scenica, Leda Maciora (Margherita) trovammo migliorata ancora e più sicura, svelando quel timor panico che domina sempre ad una prima rappresentazione, ella spiegò tutta la sua voce arguzia con mistero d'arte, e fu una Margherita perfetta. Speriamo rivederla in qualche altra opera. Sempre bene la simpatica Guendalina Danelli (Sibyl), e così pure il giovane baritone Giuseppe Martacchini (Valentino), il quale ebbe richieste di bis alla romanza «Dio

CRONACA PORDENONESE

Scorponi

Ieri sera, alle 17, sono partiti in treno speciale, tutti gli ex alpini che partecipano al Convegno di Roma.

La stazione era gremita di folla lieta e sorridente, la cui massa era vagamente punteggiata dai verdi cappelli e dalle ardite punte dei pantaloni.

Scorpe allo sport una camicia di flanella e il vecchio berretto alpino brava mente piazzato sulla testa.

Non c'è bisogno di elmettoni.

L'alpino dove dare a chi lo guarda un'impressione se non di romanza, per lo meno di semplicità, libero pensiero dagli impossibili orpelli che la moda impone, semplice come la semplice masoia, bellezza delle sue montagne.

Il Duce non vuol vedere pantaloni dalla riga perfetta e giacche ben tagliate. Vuole che gli sia data un'impressione di solidità, ma senza l'ubriacchi stocchi che male rispecchierebbero l'anima del vero alpino.

Il film della Conciliazione

Ieri sera, per l'ultima volta, al Teatro Licio, si è proiettato il film «Luca» che documenta e riproduce esattamente tutti gli atti e i momenti della Conciliazione tra la Chiesa e lo Stato. Il film è bello sotto ogni aspetto, sia per l'interesse delle vedute, sia per le utili fotografie di esso.

Magnifici due o tre quadri che rappresentano Roma vista dall'alto.

Stasera e domani, domenica, si darà una bellissima rappresentazione: «Il Circo con Chariot».

Incendio

Ieri, nella casa del signor Antonio Rizzardi, proprietario della pasticceria situata in Corso Garibaldi, si è sviluppato un piccolo incendio che per la pronta e sollecita opera di estinzione da parte dei vicini e dei proprietari stessi, non ebbe serie conseguenze.

Concorso Ginnico «Dux»

Pordenone è in attesa del grande Concorso ginnico - sportivo che servirà di prova finale per la «Coppa Dux» disputarsi a Roma tra gli avanguardisti.

Al bravo giovani pordenonesi istrutti dal loro maestro sig. Polani, non possiamo che augurare buona fortuna.

VITO AL TAGLIAMENTO

Il gr. uff. Arnaldo Mussolini ringrazia il telegramma inviato dal Presidente della Società Operaia, sig. Emilio Lovadina, in occasione della festa promossa dal Consiglio al socio cav. Enrico Fancello, il gr. uff. Arnaldo Mussolini ha risposto nobilmente con la seguente lettera:

«Egregio sig. Lovadina: La ringrazio del cortese saluto che ricambio a Lei e a tutti i Soci della Società Operaia di S. Vito con la stessa cordialità. Sono lieto che Fancello entri nella nuova Camera corporativa: egli, oltre essere un fedele fascista, è un elemento di sicura competenza e di grande rettitudine. — Voglia gradire i miei più cordiali saluti. A. Mussolini».

Cinema Vittoria

Sabato e domenica 6 e 7 corr., nella Sala Vittoria sarà proiettata la grandiosa film «Gli Esiliati del Volga», capolavoro drammatico che avvince ed interessa per l'impassione suo intreccio. Precederà una film «Luca» e chiuderà una brillante comica.

La seconda recita della «Quadrivium»

Domani sera, domenica, alle 20.45, al Teatro Licio la compagnia locale «Quadrivium» dell'Opera Nazionale Popolare si presenterà per la seconda volta. Dopo l'esito brillante della prima serata l'attesa per questa seconda è vivissima. Avremo senza dubbio un altro esaurito.

Diamo il programma della serata: 1) «La vincitrice», azione drammatica in un atto di G. Ellero messa in scena dalla signora Italia Montico; 2) «Giovannino», commedia in un atto di Salustiano Lopez; 3) «L'ironia di Sior Bartolo» di G. Marioni, l'allegria commedia friulana che ha entusiasmato domenica scorsa, e che si ripete per desiderio generale.

Negli intervalli, la Sezione corale diretta dal cav. Montico canterà alcune delle vecchie nostre villotte.

Pare che assisterà alla recita anche l'autore del «Lirion»; e dai paesi limitrofi si annunciano la venuta di parecchie comitive. Dunque, una serata eccezionale. La Segreteria dell'O. N. D. rimarrà aperta al pubblico per l'acquisto dei biglietti anche domenica; e il Teatro si aprirà alle 20.15.

Cinema Vittoria

Questa sera e domani, la bellissima film dell'Anonima «L'italiana» di Conte di Lussemburgo. Precederà una film dell'Istituto I.U.C.F.

La Codrolopesa a Rivignano

Domani, domenica, la squadra dei rossi si porterà a Rivignano per incontrare quell'indici in una partita amichevole di ritorno.

Il mercato

Esito del mercato tenutosi in questo Capoluogo nel giorno di martedì passato:

Capi entrati 1043, dei quali: buoi e vacche 342, vitelli 143, equini 124, suini da latte 215, suini da macello 23, ovini 190.

Venduti capi 620, dei quali: buoi 16 da 3000 a 3500 — vacche 83 da 1300 a 2500 — vitelli 22 da 450 a 550 — asini 32 da 180 a 450 — suini da latte 13 da 90 a 145 — suini da macello 17 da 200 a 650 — pecore 49 da 110 a 165 — capre 3 da 85 a 170 — Agnelli 62 da 40 a 60.

CHIUSAFORTE

Le onoranze funebri

alla salma di una benemerita maestra

(4) Oggi sono state rese onoranze funebri solenni alla salma della compianta maestra, signora Amalia Sivillotti. Precedevano le insegne religiose, le scolaresche guidate dai rispettivi insegnanti. Seguivano le autorità tutte e uno stuolo numeroso di cittadini, tanto che si può affermare che ogni famiglia aveva mandato il suo rappresentante. Una sola corona di fiori portata da due donne e pochi mazzetti di fiori attestavano l'affetto della popolazione per la Estinta che aveva da tempo manifestato il desiderio che i suoi funerali fossero stati semplici quanto più possibile, senza l'invio di fiori. Invece di spese superflue e sterminie in famiglia della povera signora, fu larga di beneficenza verso i poveri.

In Cimitero il cav. Valentino Martini, podestà del Comune, porse l'estremo saluto alla buona maestra, elogiando le sue virtù come insegnante e come cittadina e commoventi con le sue appropriate parole la popolazione. A nome delle Colleghe parlò una delle maestre anziane. Infine una bimba, la piccola Silvana Rizzi, sparse un mazzo di violette sulla fossa, dicendo di offrire alla buona maestra i fiori che erano simbolo della sua vita modesta.

A nome della famiglia ringraziò tutti il cognato della morta, cav. uff. sig. Giorgio Pesamosca.

E LE PATATE DA SEME?

anche quelle si trovano al «SAO», ma non più di mezzo quintale per compratore, poiché sono buone ma poche.

Dirett. resp. DOMENICO DEL BIANCO

Vog. Dom. Del Bianco e Figlio - Udine

PALAZZO DELLO STELLA

Corso di bacicoltura e gelicoltura.

Durante la prossima campagna bacologica sarà tenuto presso questa Scuola Pratica di agricoltura un Corso teorico-pratico di bacicoltura e gelicoltura, allo scopo di istruire agricoltori di ambo i sessi e farne abili allevatori di bachi da seta.

Chi desidera prendervi parte dovrà presentare al Direttore della Scuola domanda in carta semplice non più tardi del 21 Aprile p.v. Alla domanda si dovranno unire i certificati, in carta libera, di nascita, di buona condotta e di prosiegimento dalla istruzione obbligatoria.

A coloro che dimostreranno di aver tratto profitto dal Corso, sarà rilasciato apposito certificato. I più meritevoli riceveranno libri ed attrezzi in premio.

Saranno conferiti sussidi in denaro a quegli agricoltori di condizione disagiata che frequenteranno il Corso con assiduità e profitto per tutta la sua durata e prenderanno parte alle esercitazioni ed ai lavori ad esso inerenti.

Per ulteriori chiarimenti, rivolgersi alla Direzione della Scuola.

SOCIETÀ

Opera Nazionale Balilla

A presidente dell'O. N. Balilla del Comune è stato nominato il sig. Sperandio Bertoli, il quale assume la carica con vero entusiasmo.

Nuovo padiglione scolastico

(5) Ieri, con l'intervento delle autorità cittadine, è stato inaugurato il nuovo padiglione delle aule scolastiche sorto provvisoriamente per interessamento di S. E. l'on. Leicht.

Alla cerimonia, oltre alle autorità, assistevano l'ispettore scolastico sig. Marchetti, tutti gli insegnanti e l'arcidiacono Monz. Ordine che impari la benedizione al padiglione.

Ripontamenti in pieno inverno

Nel pomeriggio di oggi, si è scatenata una furiosa burrasca di neve che ha invaso tutta la zona, facendo abbassare notevolmente la temperatura. La mattina che si presentava, mite verso le 10 ha improvvisamente cambiato. Presentemente (ore 17.30) nevica che è un piacere, ma però senza far presa.



12° Appello:

Alle signore che hanno dei bambini e alle quali piace leggere poco.

ADRIA

Il sapone senza soda

UNA VERA STRAOCCASIONE

di acquistare articoli di PRIMA QUALITA' ED A PREZZI ECCEZIONALI vi offre la

DITTA ENRICO BOSCHIAN

UDINE

che, avendo deciso di cessare il commercio all'ingrosso, a datare dal 6 al 30 Aprile porrà in vendita, a prezzi di fabbrica, nei suoi negozi di Via Savorgnana 7 e di Via delle Erbe 9 tutto il rilevante stok di merci esistenti nei suoi magazzini.

Si tratta del valore di UN MILIONE in articoli costituenti il più grandioso e svariato assortimento di mercerie, tutto quanto insomma può occorrere in famiglia: dall'ago alla maglia, dalla camicia al laccio da scarpe.

Per gli acquisti a dozzina, a chilogramma, a grossa - che godranno di uno sconto speciale - rivolgersi nei magazzini della Ditta in Via Savorgnana sezione

"ALL'INGROSSO"

SANATORIO

ANTICANCERINO RADIENTERAPICO

DIRETTO DAL

Prof. Dott. Cav. UGO ERSETTIG

Docente in Clinica Dermatologica ed in Radioterapia nella R. Università di Bologna. Ambulatorio per Malattie Dermatologiche - Ginecologiche - Urologiche, dalle ore 9 alle 12, e dalle 14 alle 17 nei giorni feriali.

Udine - Via Tomm. Balbani 8, 2 Telefon. 372

Disturbi del Fegato

Stitichezza - Acidità - Eccesso di Bile

Mal di Testa - Disturbi dello Stomaco

- sono curati con successo dal

BILAX

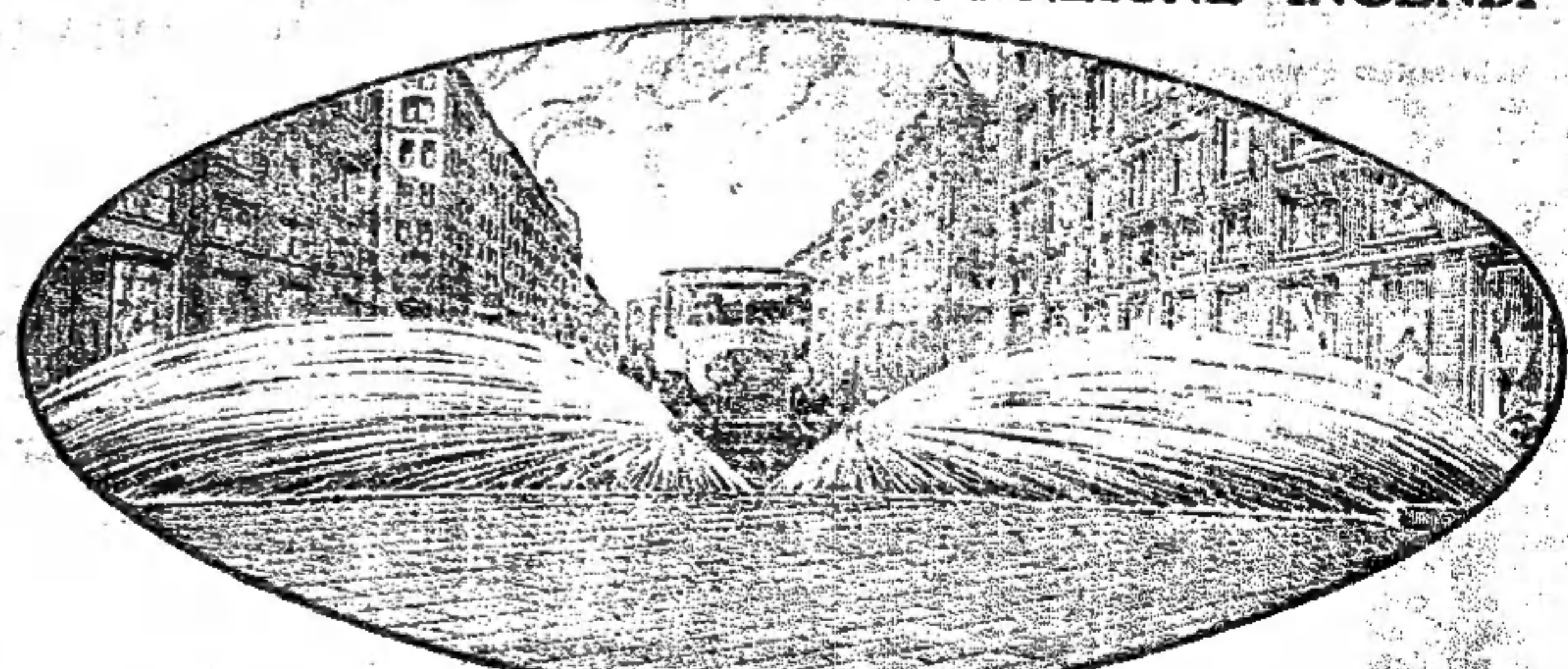
Pacchetto di 50 Pillole L. 2500 - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/16

SOC. AN. BERGOMI - MILANO (128)

OFFICINE MECCANICHE E FONDERIE

AUTOINNAFFIATRICI

IMPIEGABILI ANCHE PER ESTINZIONE INCENDI



Inaffiamiento razionale a pressione regolabile. Lavaggio stradale perfetto. Manovra facilissima, eseguita dal solo conducente.

QUALSIASI ALTRO MATERIALE PER SERVIZIO ESTINZIONE INCENDI

Le guance dei bambini pallidi
diventano rosce dopo la cura del

Proton